

AUSSCHREIBUNG ZUR 65. LANDESFOTOMEISTERSCHAFT BADEN-WÜRTTEMBERG 2024

<u>Veranstalter</u>	DVF-Landesverband Baden-Württemberg		
	Vorsitzender: Richard Kraning richard.kraning@dvf-bw.de		
	2. Vorsitzende: Ute Zimmermann zweite-vorsitzende@dvf-bw.de		
	Beauftragte für Wettbewerbe: Monika Egerer wettbewerbe@dvf-bw.de		
	Beauftragter für Wettbewerbstechnik: Jakob Messerschmidt wettbewerbstechnik@dvf-bw.de		
<u>Ausrichter</u>	Fotoclub Obersulm e.V.	1. Vorsitzender: Lars Huttenlauch lhuttenlauch@vodafone.de	Schlesier Straße 32 74182 Obersulm
<u>Teilnahmeberechtigung</u>	Teilnahmeberechtigt sind ausschließlich Mitglieder des DVF-Landesverbands Baden-Württemberg.		
<u>Teilnahmebedingungen</u>	Zur 65. Landesfotomeisterschaft Baden-Württemberg 2024 können nur digitale Bilddateien eingereicht werden. Es gelten die „Teilnahmebedingungen des DVF Baden-Württemberg für digitale Einreichungen“ (siehe S. 2 - 4) und die Vorgaben im „Regelwerk für Wettbewerbe und Ausstellungen“ des DVF.		
<u>Teilnahmebetrag</u>	AK3 (ab 21 Jahre): 15 €, alle jüngeren Altersklassen: 0 € Der Betrag errechnet sich wie folgt: Junge Teilnehmerinnen und Teilnehmer bis einschließlich AK2 sind von der Teilnahmegebühr befreit. Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Altersklasse 3 (ab 21 Jahren) bezahlen 12 € als Teilnahmegebühr. Für alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer (AK0 – AK3) fällt zusätzlich eine Schutzgebühr von 3 € für den Katalog an. Zur Förderung der jungen Mitglieder wird diese Schutzgebühr für den Katalog allerdings vom Landesverband übernommen. Clubzahlungen werden nur dann akzeptiert, wenn der Club vor Ablauf der Einreichphase eine Liste mit Namen, Vornamen, Mitgliedsnummer und Altersklasse der Teilnehmerinnen und Teilnehmer per Email an den Landesvorsitzenden übermittelt. Die Email-Adresse lautet: richard.kraning@dvf-bw.de Die Teilnahmegebühr ist entweder im Rahmen des Datei-Uploads per PayPal zu entrichten oder sie muss per Überweisung bis 24.01.2024 auf folgendem Konto eingegangen sein: Kontoinhaber: Deutscher Verband für Fotografie e.V. (DVF) IBAN: DE91 6005 0101 0405 2281 40 BIC: SOLADEST600 Verwendungszweck... ... für einzelne Mitglieder: DVF-Mitgliedsnummer + LFM 2024 BW + DVF-Clubnr. + Name Vorname ... für Fotoclubs: Club-Nr. des Vereins + LFM 2024 BW + Anzahl der Teilnehmer/innen pro AK (z.B. 3 x AK3, 1 x AK2)		
<u>Dateiübermittlung</u>	Upload-Link:	https://dvf-fotografie.de/contest/2024-LAFO-BW (Bitte beachten: Der Link ist nur innerhalb des Einsendezeitraums aktiv!)	
	Ansprechpartner bei technischen Problemen ist der Landesvorsitzende: richard.kraning@dvf-bw.de		
<u>Einsendezeitraum</u>	3. – 21. Januar 2024		
<u>Ergebnisse</u>	Die Ergebnisse werden auf der Website des Landesverbands (www.dvf-bw.de) veröffentlicht.		
<u>Preisverleihung</u>	27. April 2024 13:30 Uhr	Gemeindehalle Sülzbach	Michael-Beheim-Straße 2 74182 Obersulm
<u>Ausstellung</u>	Eine Ausstellung zu diesem Wettbewerb liegt in der Zuständigkeit des Ausrichters und ist unter anderem abhängig von seinen Möglichkeiten und der Verfügbarkeit geeigneter Räumlichkeiten.		

TEILNAHMEBEDINGUNGEN DES DVF BADEN-WÜRTTEMBERG FÜR DIGITALE EINREICHUNGEN

1. Teilnahme Bei der baden-württembergischen Landesfotomeisterschaft sind nur DVF-Mitglieder aus dem Landesverband Baden-Württemberg zugelassen. Mit der Anmeldung stimmt die Teilnehmerin bzw. der Teilnehmer allen Wettbewerbsbedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges zu.
2. Altersklassen AK0: bis 12 Jahre AK1: 13 bis 16 Jahre Als Stichtag gilt immer der
AK2: 17-20 Jahre AK3: ab 21 Jahre Tag des Einsendeschlusses.
3. Zugelassene Bilder Bilder oder Teile von Bildern, die bereits einmal bei einer Landesfotomeisterschaft angenommen, mit einer Urkunde oder mit einer Medaille ausgezeichnet wurden, dürfen nicht mehr eingereicht werden.
- Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die im Wiederholungsfall bei Wettbewerben auf Landesebene bereits angenommene oder ausgezeichnete Bilder erneut eingereicht haben, werden für diesen Wettbewerb komplett disqualifiziert.
- Ebenfalls nicht zugelassen sind Bilder, die sich nur geringfügig von bereits auf Landesebene angenommenen Bildern oder ausgezeichneten Bildern unterscheiden und die in einem engen zeitlichen Zusammenhang im Rahmen einer Aufnahmeolge bzw. eines Settings entstanden sind.
- Die eingereichten Bilder (ggfs. inklusive aller Bildteile) müssen ohne Ausnahme auf fotografischem Weg entstanden sein. Die eingereichten Bilder dürfen ausschließlich von der Fotografin bzw. dem Fotografen selbst bearbeitet worden sein. Eine Bearbeitung durch Dritte ist nicht zulässig.
4. Anzahl der Werke Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer kann maximal 6 Werke einreichen und diese frei auf die Sparten verteilen.
5. Zugelassene Formate Dateiformat: JPG
Farbmodus: RGB mit eingebundenen ICC-Profilen (z.B. sRGB oder AdobeRGB_1998)
Bildgröße: kurze Seite mindestens 2400 Pixel
Dateigröße: nicht mehr als 8 MB pro Bild
Dateinamen: keine Vorgabe
6. Sparten 1) Freies Thema – Farbe
2) Freies Thema – Schwarzweiß
3) Serie / Sequenz
- Ein Schwarzweiß-Foto im Sinne dieses Wettbewerbs besteht ausschließlich aus verschiedenen Grautönen, deren Spektrum von sehr hell (weiß) bis sehr dunkel (schwarz) reichen kann. Es hat keine Farbanteile.
- Eine Serie / Sequenz (s. Sparte 3) besteht aus mindestens 3 und höchstens 8 Bildern, die als frei gestaltetes Tableau auf einer einzigen Bilddatei einzureichen sind. Jede einzelne Serie / Sequenz zählt als 1 Werk.
- Es gibt keine weiteren Vorgaben für die einzelnen Sparten. In allen Sparten ist die Bearbeitung durch die Fotografin bzw. den Fotografen selbst erlaubt.
7. Jury Die Bewertung erfolgt durch die berufene Jury.
Die Altersklassen werden getrennt bewertet.
Für hervorragende Leistungen vergibt die Jury Medaillen und Urkunden.
Das Urteil der Jury ist unanfechtbar.

TEILNAHMEBEDINGUNGEN DES DVF BADEN-WÜRTTEMBERG FÜR DIGITALE EINREICHUNGEN

8. Preise und Wertung

Annahmen: 25 % (+/- 5%) aller eingereichten Arbeiten, 1 IRIS-Punkt pro Annahme
Urkunden: max. 8% aller Annahmen, 2 IRIS-Punkte pro Annahme + Urkunde
Medaillen: max. 4% aller Annahmen, 3 IRIS-Punkte pro Annahme + Medaille

Autorinnen- und Autorenwertung: Die Summe der IRIS-Punkte ist entscheidend für die Wertung. Bei Punktgleichheit ist die Anzahl der erreichten Medaillen und Urkunden maßgeblich, wobei Medaillen Vorrang vor Urkunden haben.

Landesjugendfotomeisterin bzw. Landesjugendfotomeister: Die Altersklassen AK0, AK1 und AK2 werden getrennt betrachtet. Wenn in einer oder mehrerer dieser Altersklassen jeweils 3 oder mehr Jugendliche durch Annahmen Erfolg hatten, wird der Titel für die entsprechende Altersklassen an diejenige oder denjenigen mit der höchsten IRIS-Punktezahl vergeben. Der Titel Landesjugendfotomeisterin bzw. Landesjugendfotomeister wird begleitet von einer Trophäe und einem Preisgeld von 25 €. Im Fall der Mehrfachvergabe des ersten Platzes wird das gesamte Preisgeld für diese Platzierung zusammengefasst und durch die Anzahl der Preisträgerinnen bzw. Preisträger, die diesen Platz gemeinsam belegen, geteilt. Zudem werden ggfs. die Plätze 1 - 3 mit Ehrenurkunden bedacht, die nicht für die IRIS - Wertung zählen.

Landesfotomeisterin bzw. Landesfotomeister (AK3) wird die Autorin oder der Autor, die bzw. der bei der Landesfotomeisterschaft die meisten IRIS-Punkte erzielt hat. Die ersten 3 Plätze in der Autorinnen- bzw. Autoren-Gesamtwertung werden mit einer Trophäe und einem Preisgeld (Platz 1: 75€, Platz 2: 50€, Platz 3: 25€) bedacht. Bei Mehrfachvergabe eines Platzes wird das gesamte Preisgeld der betroffenen Plätze zusammengefasst und durch die Anzahl der Preisträgerinnen bzw. Preisträger, die diesen Platz gemeinsam belegen, geteilt. Die Plätze 1 - 3 werden mit Ehrenurkunden bedacht, die nicht für die IRIS-Wertung zählen.

Ein Anspruch auf die Auszahlung von Geldpreise in allen Altersklassen besteht nicht, wenn die jeweilige Preisträgerin bzw. der jeweilige Preisträger bei der Preisverleihung nicht persönlich anwesend ist.

Clubwertung: Hier zählt die Summe der IRIS-Punkte der vier besten Autorinnen bzw. Autoren (nur AK3) eines Clubs. Bei Punktegleichheit werden jeweils die IRIS-Punkte der nächstbesten Autorinnen bzw. Autoren herangezogen. Für die Teilnahme bei der Clubwertung müssen mindestens vier Clubmitglieder (AK3) teilnehmen. Die Plätze 1 und 2 werden mit einer Trophäe bedacht. Zudem werden die Plätze 1 bis 3 mit Ehrenurkunden bedacht, die nicht für die IRIS - Wertung zählen.

Im Übrigen zählen die Regelungen im "Regelwerk für Wettbewerbe und Ausstellungen" des DVF.

9. Haftung

Ausrichter und Veranstalter verpflichten sich, die Werke und Bilddateien mit größter Sorgfalt zu behandeln. Für Beschädigung oder Verlust wird vom DVF Baden-Württemberg keine Haftung übernommen.

10. Urheberrecht

Die Autorin bzw. der Autor versichert, dass sie bzw. er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Die Autorin bzw. der Autor versichert, dass sie bzw. er ungeachtet ihrer bzw. seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung ihrer bzw. seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Näheres ist nachzulesen im „DVF-Regelwerk für Wettbewerbe und Ausstellungen“.

11. Nutzungsrecht

Mit der Einsendung erkennt die Autorin bzw. der Autor folgende Vereinbarung an: „Die zum Wettbewerb eingereichten Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen unter Nennung der Urheberin bzw. des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die eingereichten Werke in allen DVF - eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites sowie DVF-Konten in sozialen Netzwerken) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden. Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt die Einsenderin bzw. der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht. Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte, bedarf der ausdrücklichen Einwilligung der Autorin bzw. des Autors.“

TEILNAHMEBEDINGUNGEN DES DVF BADEN-WÜRTTEMBERG FÜR DIGITALE EINREICHUNGEN

12. Katalog

Zur Landesfotomeisterschaft Baden-Württemberg wird ein gedruckter Katalog mit allen angenommenen Arbeiten erstellt. Dieser soll bei der Preisverleihung zur Mitnahme für Direkt- und Clubmitglieder bereitliegen. Können Teilnehmerinnen oder Teilnehmer am Wettbewerb den Katalog nicht persönlich abholen oder über eine andere Person abholen lassen, so wird ihnen der Katalog vom Ausrichter zugeschickt.

13. Datenschutz

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft. Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden: Name, Vorname, Ehrentitel, Adresse, Email-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb. Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf den DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten: Name, Vorname, Ehrentitel, ggfs. Wohnort (ohne Straße / Hausnummer), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien).

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“ werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party-Cookies“). Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf. Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen des Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels der Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen des Onlineangebotes genutzt werden können.

Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf die Löschung Ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden etwa 12 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an Richard Kraning, Telefonnr. +49 711 1205971, Email-Adresse: richard.kraning@dvf-bw.de zu richten.